

Kennwort Schmelzender Nordpol
© Karin Posth

ich nehme die route zum nordpol

not a big deal wenn nicht im schnee die haut treibt
und nicht im eis das schweigen
in the footprint of mankind führt mich camille seamans
kamera zu den fundstücken vom ende der ewigkeit
at this time zu form und form & klang und klang
ein anstieg von magisch verzaubernd und
faszinierend bewegend schafft ratzfatZ zugang
wie zu einaudis musik fundstücke atmen aus
zwischen blau und blau es treiben sie winde und ströme
the music i listen to zwei körper mit dem sfumato
blassgrüner algen streichen anrührend über die saiten
vom felsigen grund er fängt sie & hält sie
lässt den noten freien lauf im rauchschwarzen meer
als spielten sie bei nacht eine spitze in türkis
eine wölbung in weiß die spiegelung zieht klangvoll
über die breite beider leiber & reproduziert im zickzack
unter wasser einen zittrigen bund

Kennwort Schmelzender Nordpol
© Karin Posth

kommt das schlauchboot zum stillstand

kommt die schraffur zur ruhe ohne motor tickt selbst
in den köpfen nichts der gewölbte bug öffnet
im spiegelbild weit sein maul ein brüchiges
schweigen ragt aus dem wasser die form von
what will this world look like in future
es gibt kein wenn jeder berg wird einmal flach & verschluckt
mit einem rest an licht körper lösen sich knarzend
aus der umklammerung kristalle jahrtausendlang
in die knechtschaft geführt von der kante
stürzt eine ewigkeit mit riesigen händen fing
es an auf ihrem weg über granit geleiten
steinschwarze streifen die blöcke zum meer
das wasser holt sich zurück was wasser war

ein tafeleisberg liegt wie ein buch

auf dem meerestisch irgendwann blättert der wind
die letzte seite auf inmitten braunschwarzer berge
ein weißer bär er wartet und oftmals vergebens
zwei männer von der expedition markieren den weg
den später touristen gehn das gesicht grauer stille
vor augen ein kantiger felsen davor ein rest
vom gletscher melting rapidly appearance is no longer
important for him dellen von tropfen in seiner haut
setzen in ihrer vorstellung alles daran die zeit nicht wieder
einzufriern das schiff scheucht dreizehenmöwen
von ihren brutplätzen auf wie aus schwarzem papier
geschnitten zieht eine hand sie aus dem kamerablick
ein altes umgedrehtes walfangboot auch das hatte hier
seine zeit eine seeschwalbe kommt nach tausenden
von meilen zum winterquartier für ein ei kaum
der mühe wert beim brüten gestört schlägt sie alarm
fliegt hoch stürzt hinab & hackt hackt hackt
vergebens auf den eindringling ein das raubtier klettert
von nest zu nest ein tückischer feind der im
handumdrehn eine ganze generation verspeist die sonne
schaut zu & vergisst geht unter und wieder auf
wohin gehen when people will be uprooted by sea-level rise